



Qué se aprende y cómo se aprende sobre la historia del Canal de Panamá



MUSEO
CANAL
CASCO ANTIGUO PANAMÁ



Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

Objetivo General

Describir qué se aprende y cómo se aprende en la materia de Historia de Panamá con un enfoque en la historia del Canal en escuelas oficiales del Panamá Centro, Panamá Oeste, Colón, Coclé y Veraguas

Hallazgos

Qué se aprende:

- Los estudiantes relacionan la historia con el pasado, pero no entienden cómo se conecta con el presente y el futuro.
- Los objetivos de aprendizaje se enfocan en descripciones de eventos históricos y su importancia, y menos en cómo se genera el conocimiento histórico
- El tema que la mayoría de los docentes de premedia y media reportan que más profundizan es la separación de Panamá de Colombia
- La mayoría de los estudiantes de media reportan que el tema que entienden mucho es la separación de Panamá de Colombia, seguido por la construcción del Canal y los tratados, la lucha por la soberanía del '64, la dictadura militar y la invasión de los EEUU a Panamá
- Un porcentaje mayor de estudiantes de media (9% a 65%) reportan que entienden mucho sobre la historia del Canal comparado con los de premedia (10% a 25%).
- Los temas sobre la historia del Canal de Panamá que no aparecen en los textos escolares o aparecen en menor proporción incluyen:
 - El impacto del canal al medio ambiente / ecología y el Canal
 - El futuro transistmico y la interoceanidad
 - El mundo sociopolítico de la Zona del Canal
- Existe una escasez en la representación de mujeres, afrodescendientes, pueblos originarios, e inmigrantes de varias etnias y nacionalidades que trabajaron en la construcción del Canal en las ilustraciones y contenido de los textos escolares.

Cómo se aprende

- Más del 70% de los docentes encuestados reportaron que asignan lecturas, charlas, investigación y mapas conceptuales.
- Algunos docentes reportaron que usan conceptos metodológicos de la historia (86%), brindan acceso a información (79%), establecen relaciones con personajes históricos o el ambiente (79%) y promueven la comunicación entre estudiantes y el público (71%); todas son estrategias que facilitan el aprendizaje en Historia.
- Algunos docentes reportaron que hacen preguntas históricas (preguntas descriptivas o enfocadas en nombres, fechas y, eventos - 92%), contextualizan (92%), describen cambios o continuidades (75%), y comparan períodos históricos (75%), y establecen causas y consecuencias (58%).
- 71% de los docentes entrevistados reportaron que utilizan fuentes secundarias de información en el aula, pero solo como apoyo pictórico, no para hacer una interpretación, preguntas o afirmaciones sobre el pasado.
- La mayoría de los docentes entrevistados no ha recibido capacitación dirigida hacia docentes que imparten la asignatura de Historia específicamente, sean de la cátedra de Historia o de otra cátedra.
- La mayoría de los docentes (88%) reporta que utiliza un texto escolar para dictar la clase de Historia, pero menos de la mitad de los estudiantes reportó lo mismo; 34% de los estudiantes utiliza guías de MEDUCA.
- La mitad de los docentes entrevistados reportó que el factor que más facilita los aprendizajes es la accesibilidad a recursos didácticos.
- Los docentes entrevistados reportaron que la falta de electricidad y el internet (71%), la falta de capacitación en Historia (57%) y la falta de giras académicas (50%) son los factores que más dificultan el aprendizaje.
- La mayoría de los estudiantes encuestados (75%) reportó que no ha visitado un museo. Los que sí, lo hacen en gira escolar. La mayoría de las visitas fueron al Museo del Canal Interoceánico (25%), el Centro Interactivo de Santiago (15%) y La Calzada de Amador (8%).
- Los estudiantes consideran que el museo es un lugar abierto y grande donde debe haber objetos antiguos de gran valor, como piezas de arte, documentos, fotografías, además de réplicas.
- Más docentes han visitado un museo por su propia cuenta que en gira académica. La mayoría de las visitas ha sido al Museo del Canal Interoceánico (64%), La Calzada de Amador (57%), y el Centro de Visitantes del Canal de Panamá (Miraflores) (55%)



+507-2111649 Ext. 303



nwarren@museodelcanal.com



@museodelcanal

Recomendaciones

Recomendaciones para mejorar qué se aprende:

- Hacer una revisión de los objetivos de aprendizaje que citan los docentes en sus clases, y ampliar el enfoque de los mismos
- Hacer un mejor balance de los temas que se cubren en la clase sobre la historia del Canal, para que también sean incluidos más temas sobre las épocas que actualmente no se cubren, además de temas más difíciles y complejos relacionados a luchas nacionalistas, xenofobia, la dictadura y otros
- Incluir más contenido sobre los aportes de personajes históricos afrodescendientes, indígenas, mujeres e inmigrantes de varias etnias y nacionalidades que construyeron el canal, además de aspectos de la historia nacional que impactaron a estas comunidades
- Hacer una prueba nacional de Historia de Panamá para verificar qué realmente comprenden los estudiantes sobre lo que se les enseña en la clase de Historia de Panamá

Recomendaciones para mejorar cómo se aprende

- Ampliar las actividades que se realizan en el aula de Historia para que sean más interactivas y tengan un alto nivel cognitivo, además de incorporar el razonamiento y el pensamiento histórico
- Ampliar el tipo de preguntas históricas que se realizan en el aula, incluyendo no solo preguntas sobre datos puntuales y preguntas descriptivas, sino también incluyendo preguntas explicativas, comparativas y evaluativas
- Proveer una mayor cantidad, calidad y variedad de fuentes de información primaria y secundaria para el aula de Historia, y guiar a docentes y estudiantes en su uso más allá de ser un apoyo pictórico en el aula
- Organizar capacitaciones dirigidas a docentes de la cátedra de Historia, o aquellos de otras cátedras que enseñan Historia por laborar en escuelas multigrado
- Desarrollar capacitaciones para docentes de Historia que promuevan las habilidades relacionadas a la enseñanza del razonamiento y pensamiento histórico:
 - Explicar el desarrollo del conocimiento histórico
 - Demostrar la variabilidad en la manera de pensar de las personas
 - Citar, contextualizar, comparar y evaluar fuentes de información
 - Reconocer perspectivas diversas y que estas pueden cambiar
 - Brindar instrucciones explícitas sobre el pensamiento histórico
 - Asignar tareas que requieren la evaluación de fuentes históricas y la argumentación sustentada
 - Promover que los estudiantes verbalicen, comparen o evalúen su proceso de pensamiento histórico
 - Utilizar herramientas y tecnologías digitales para investigar, resolver problemas, crear trabajos originales, y comunicarse y colaborar con sus pares y otros

Recomendaciones para mitigar los factores que impactan las visitas a museos

- Mejorar la oferta de museos estatales dirigida hacia las escuelas oficiales, para que los docentes los consideren como una opción atractiva y viable
- Optimizar el protocolo requerido para hacer giras académicas, incluyendo la revisión de opciones para cubrir el seguro de estudiantes que no lo tienen
- Establecer convenios interinstitucionales que asistan con el costo de transporte, mantenimiento, y el costo de hospedaje y alimentación de docentes y estudiantes

Recomendaciones para museos, centros y otros espacios que apoyen el aprendizaje

- Desarrollar un convenio con el Ministerio de Educación
- Profundizar temas difíciles o complejos que no se cubren en la escuela
- Generar concursos de ensayos, videos, pintura, etc. para jóvenes
- Crear una estrategia educativa que sirva de hoja de ruta
- Promover la inclusión a través de la empatía, el idioma y las representaciones positivas
- Crear espacios de convivencia para el público
- Resaltar la conexión entre el pasado y el presente, y entre lo global y lo local
- Promover el pensamiento crítico y creativo

Recomendaciones para investigación futura

- Ampliar el estudio sobre el aprendizaje (y enseñanza) de la Historia de Panamá a nivel nacional, para incluir las 16 regiones educativas.
- Realizar una encuesta de percepción para conocer los intereses de los estudiantes de premedia y media sobre la historia de Panamá y sobre la Historia en general
- Realizar estudios de caso sobre colaboraciones entre escuelas oficiales o privadas, y los museos en el país.



**Aprende más
sobre la
historia del
Canal**



Transferencia del
Canal de Panamá



Tratados
Robles-Johnson



Tratados
Torrijos-Carter